



АЛЕКСЕЙ ФЁДОРОВИЧ ЛОСЕВ
10 (22) сентября 1893
24 мая 1988

Федеральное государственное научное учреждение
«ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
Российской академии образования

**ВЗАИМОСВЯЗИ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
НОВЫЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ЭКСПРЕССИОННОГО
ПОДХОДА**

Сборник научных статей

Москва
ИХО РАО
2012

УДК 37.014:[7:008]
ББК 74.00 + 85.1 + 71
В 40

Рецензенты:

Е.Я. Басин — доктор философских наук, профессор, академик Международной академии информатизации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

В.П. Демин — доктор искусствоведения, профессор, академик-секретарь Отделения культуры и образования Российской академии образования.

В 40 Взаимосвязи искусства и культуры в современном образовании: новые интерпретации экспрессионного подхода. Сборник научных статей / Научные редакторы: доктор философских наук, профессор **Л.П. Печко**, доктор педагогических наук, доцент **Е.Ф. Командышко**. - М.: ИХО РАО, 2012.- 263 с.

ISBN 978-5-905451-07-2

В сборнике представлены статьи педагогов и научных сотрудников, работающих в сфере исследования проблем художественно-эстетического образования и разрабатывающих в педагогике аспект экспрессионного подхода как эффективного для развития практики и становления гуманитарной культуры школьников и студентов. Статьи адресованы педагогам, аспирантам, докторантам, научным сотрудникам и работникам сферы образования.

Abstract collection of articles on the 2012 Collected manuscripts of the Institute of Art Education researchers is a set of theoretical reflections, historical comparisons and practical experience based on the perspective of an expression approach to art, which integrates both classical and modern ideas, in order to enrich the humanities and art education of the students.

УДК 37.014:[7:008]
ББК 74.00 + 85.1 + 71

© Коллектив авторов. 2012
© ИХО РАО. 2012

ISBN 978-5-905451-07-2

*В связи с приближением значимых дат начала и завершения жизни и деятельности **Алексея Федоровича Лосева (1893 – 1988 гг.)**, выдающегося исследователя истории эстетики, философа, педагога, основателя научной теории экспрессионного подхода в отечественном гуманитарном знании, посвящается его памяти сборник статей, позволяющий увидеть потенциал этого подхода в практике современного образования.*

СОДЕРЖАНИЕ / CONTENT

От составителей	
Letter of collection editors.....	7
Виртуальные диалоги отечественных мыслителей в пространстве и времени	
Virtual Dialogues Russian philosophers in the space and time.....	8

РАЗДЕЛ I. Экспрессионный подход в отечественной науке и культуре как основание направления художественно-эстетического развития личности (аспекты теории и истории)

SECTION I. Expression approach in the national science and culture, direction as the basis of artistic and aesthetic development of the personality (aspects of the theory and history).....	11
---	-----------

Бутов А.Ю. Проблема диалектики культурного влияния на развитие образования в России

Butov A.Yu. The problem of the dialectic of cultural influence on the development of education in Russia.....	12
--	-----------

Печко Л.П. Научные представления о феномене эстетической выразительности в реальности и искусстве как основа современной отечественной эстетики и гуманитарно-эстетического образования

Pechko L.P. Scientific concepts of aesthetic expression in reality, art and culture as the basis of modern Russian aesthetics and Humanities and Art Education	21
---	-----------

Логинова М.В. От мира образа – к образу мира: становление новой выразительности в искусстве	
Loginova M.V. From the world of the image to the image of the world: the emergence of a new expression in the Art.....	39
Олесина Е.П. Эстетическое развитие учащихся как социальный образовательный заказ	
Olesina E.P. Aesthetic development of the students as the social educational order.....	57
Яфальян А.Ф. Специфика проявления эстетических чувств у детей (в триаде «познавательное-нравственное-эстетическое»)	
Yafalyan A.F. The specificity of aesthetic manifestations of feelings of children (In the triad "Cognitive, moral and aesthetic").....	68
Командышко Е.Ф. Развитие творческого воображения на основе художественно-образной специфики восприятия эстетического как выразительного	
Komandyshko E.F. The creative imagination's development based on the art and image specificity of the perception of the aesthetic as expression	77
Гаврилов В.В. Взаимосвязи культуры русского народа и его фразеологии	
Gavrilov V.V. The interconnection of Russian people's culture and their phraseology.....	92
Полюдова Е.Н. Актуальные тенденции современного художественного образования США	
Polyudova E.N. Actual trends of modern Art Education in the USA.....	98
РАЗДЕЛ II. Потенциал выразительности в современных моделях и технологии художественно-эстетического образования школьников (основное и дополнительное образование)	
SECTION II. Potentsial expression in modern models Technology and the artistic and aesthetic education of students (primary and secondary education).....	113
Стукалова О.В. Выразительность литературных образов как фактор глубокого постижения текста современными подростками	
Stukalova O.V. The literary images' expression as a factor of profound comprehension of text by the modern teenagers.....	114

Хабибулина О.П. Категория «выразительность» и ее место в современной науке и практике работы школы	
Khabibulina O.P. Category of "expression" and its place in modern science and practice of the school education.....	119
Васильева Е.Ю. Красота и выразительность в экстравертном и интровертном типе культур. Аспекты методики преподавания МХК	
Vasilieva E.Yu. Beauty and expressiveness in the extraverted and introverted type cultures. Aspects of educational methods of the World Art Culture course.....	124
Кармазина Ж.Б. Творческий диалог современных образовательных технологий: в поисках методики урока искусства	
Karmazina J.B. Creative dialogue of modern educational technologies: in search of of art lesson technology.....	144
Юрьева Е.С. Накопление музыкально-эстетического опыта младших школьников на основе обогащения эмоциональных отношений к образам природы в музыке	
Yurieva E.S. Accumulation of younger students musical aesthetic experience based on the emotional relationship to the images of nature in music enrichment.....	152
Виноградова С.Б. Специфика освоения сказочного фольклора современными младшими школьниками	
Vinogradova S.B. The specifics of the fairy folklore assimilation of younger students.....	161
Маринова А.П. Художественные средства формирования комбинаторных способностей у школьников	
Marinova A.P. Artistic means of students' combinatorial abilities development.....	166
Козельцева М.В. Особенности развития эстетической культуры личности в процессе коллективного восприятия искусства старшими школьниками	
Kozeltseva M.V. Features of the aesthetic culture development of the personality in the collective perception of art by senior students.....	174
Недумова М.А. Культурологическая направленность проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях взаимодействия гуманитарно-художественных дисциплин	
Nedumova M.A. The cultural orientation of design research students in interaction of humanities and artistic disciplines.....	182

Ершова Е.В. Восприятие и анализ в танцевальном искусстве в условиях обучения

Ershova E.V. Perception and analysis of the dance art in education..... 200

РАЗДЕЛ III. Соотношение красоты и выразительности в формировании художественно-эстетической культуры будущего педагога

SECTION III. Correlation of the beauty and expressiveness in the future teacher artistic and aesthetic culture..... 215

Арябкина И.В. Полиэстетический (экспрессионный) подход в формировании культурно-эстетической компетентности современного учителя начальной школы

Aryabkina I.V. Polyaesthetic expressional approach to the cultural and aesthetic competence development of modern elementary school teacher..... 216

Лазарев М.А. Факторы формирования художественной культуры в современной подготовке учителя

Lazarev M.A. Factors of the artistic culture development in modern teachers' education..... 224

Медкова Е.С. Единая методология анализа произведений разных видов искусств

Medkova E.S. Unified methodology for the analysis of different types of Art works..... 237

Малыгина Е.А. Постигание красоты и выразительности искусства в процессе формирования культуры личности студента

Malygina E.A. Comprehension and expression of beauty in students' individual culture development..... 249

Гизтдинова Р.Б. Художественно-творческая деятельность на уроках истории как средство эмоционально-волевого развития студента профессионального колледжа

Giztdinova R.B. Artistic and creative activity at history classes as the means of emotional and volitional development of professional college student..... 255

ПРИЛОЖЕНИЕ. Отзыв А.Ф. Лосева о работе И.А. Ильина «Гармония и число»

Application. Review A.F. Losev of the I.A. Il'ina "Harmony and number"..... 261

От составителей

Искони в русской самобытной народной культуре, эстетике быта, художественном творчестве и языке развивались представления о своеобразии и выразительности объектов и явлений окружающей жизни. Это было показано еще в словаре В.И. Даля (в статье «Выражать»). Научный вклад в обоснование идеи экспрессионного (выразительностного) подхода в контексте отечественной культуры, искусства и эстетики получил глубокое развитие в трудах мыслителей XX века (А.Ф. Лосева, М.М. Бахтина, других ученых, мастеров искусства, педагогов).

В современной гуманитарной сфере экспрессионный подход получает преломление в теоретическом и практическом аспектах. Этой проблематике были посвящены научно-практические конференции и семинары, проводимые в Институте художественного образования РАО, в русле исследований педагогов-практиков и ученых Буровской научной школы (2008 - 2012 гг). Отчасти эти идеи получили отражение и в зарубежных публикациях (в сборниках ЮНЕСКО, в болгарских педагогических журналах, материалах конференций и др.).

Эстетико-педагогические исследования на основе экспрессионного подхода проводились творческими людьми, работающими в российских образовательных учреждениях: Елецком гос. университете им. И.А. Бунина, Тверском пед. колледже им. А.Н. Коняева, Ульяновском гос. университете им. И.Н. Ульянова, Уральском гос. пед. университете, Челябинском гос. пед. институте и других образовательных учреждениях в г. Москве.

Активными участниками совместных научно-педагогических исследований по данной проблеме стали: д.п.н. И.В. Арябкина (г.Ульяновск), к.п.н. О.П. Хабибулина (г. Челябинск), к.п.н. Е.А. Малыгина (г. Тверь), д.п.н. Н.Г. Куприна (г. Екатеринбург), д.п.н., профессор А.Ф. Яфальян (г. Екатеринбург), д.ф.н., профессор М.В. Логинова (г. Саранск), д.п.н., профессор А.Ж. Овчинникова (г. Елец) и многие другие. Их неформальное, творческое участие в разработке данного направления вызывает глубокую признательность и уважение. Представлены в сборнике оригинальные статьи ряда авторов на основе анализа своего педагогического опыта, а также разработки теоретических позиций в процессе совместной научной деятельности.