

ISBN 978-5-89-155-188-6

УДК 37.01:001.8+ 37.013

ББК 74в + 74.00

Б12

Рецензент:

заслуженный деятель науки России, доктор педагогических наук, профессор, академик Российской академии образования Новиков А. М.

Бабинский М.Б.

Б12 Теория образовательного процесса. - М., 2010. - 368 с.

В книге содержится новая педагогическая теория, альтернативная дидактике и теории воспитания. Образование (как процесс) - вопреки общепринятой точке зрения - прямого отношения к обучению и воспитанию не имеет. Поэтому непосредственно соприкасаться с ними в педагогической практике не должно: обучение и воспитание следует сохранить за начальной и основной школами, образовательный процесс - передать в ведение школы старшей.

Книга адресована всем, кто один из смыслов своего существования готов обрести в педагогической помощи человеку старшего подросткового и юношеского возраста.

УДК 37.01:001.8 + 37.013

ББК 74в + 74.00

Монография

Бабинский Михаил Брониславович

ТЕОРИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Редактор *Н.В. Вербицкая*

Корректор *И.В. Воскобойникова*

Компьютерная верстка *И. Г. Кривоносое*

Подписано в печать 21.06.09. Формат 60 х 84 Vie

Бумага офсетная. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 21,5. Тираж 1 000 экз. Заказ № 256

© Бабинский М.Б. ,2010

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора.....	4
Введение.....	5
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. ИДЕЯ АЛЬТЕРНАТИВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ СТАРШЕГО ЗВЕНА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ.....	9
Глава 1. ПРОЦЕСС ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА: ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ (ОНТОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ).....	9
1.1. Два парадокса.....	9
1.1.1. Деятельность... Два этапа деятельностного акта.....	10
1.1.2. Деятельность продуктивная и репродуктивная.....	10
1.1.3. Логический уровень деятельности.....	11
1.1.4. Жизнедеятельность. Два этапа жизненного пути человека.....	11
1.1.5. Две обобщающих модели жизнедеятельности.....	13
1.2. Опорная категория «социальное-индивидуальное» примени- тельно к вопросам филогенеза и онтогенеза (антропологический аспект). Педагогическая идея «человек наступающего века».....	20
1.2.1. Закономерность становления человека в филогенезе.....	21
1.2.2. Закономерность становления человека школьного возраста в онтогенезе.....	23
1.3. Системный кризис старшего звена общеобразовательной школы. Главные задачи современной школьной педагогики.....	27
1.3.1. Соблюдение закономерности становления человека школьного возраста в онтогенезе.....	28
1.3.2. Соблюдение закономерности становления человека школьного возраста в филогенезе.....	30
1.3.3. Главные задачи современной школьной педагогики.....	34
Глава 2. ПРОЦЕСС ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ ВЫДВИЖЕНИЯ ИДЕИ (ОНТОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ).....	36

2.1. Научно-педагогические источники выдвижения идеи.....	36
2.1.1. Концепция «Формирования личности в переходный период от подросткового к юношескому возрасту».....	36
2.1.2. Идея «лично-ориентированный педагогический процесс».....	38
2.1.3. Концепция Н.Е. Щурковой.....	42
2.1.4. Проблематика современного образования в интерпретации А. М. Новикова.....	45
2.2. Философские источники выдвижения идеи (онтологический аспект).....	47
2.2.1.0 книге Н. А. Бердяева «Смысл творчества».....	47
2.2.2. Онтология экзистенциализма.....	55
Глава 3. ПРОЦЕСС ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА: МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ (гносеологический аспект).....	71
3.1. Искусство и образование: единство корней.....	73
3.2. Ключевой философский термин книги: истина собственного существования.....	74
3.2.1. Трактовка главных словосочетаний.....	74
3.2.2. Путь к истине собственного существования.....	79
3.2.3. Характеристика педагогических отношений на этапе Б.....	82
3.3. Ключевой лингвистический термин: свой стиль речи.....	83
3.3.1. Процесс образования человека в сфере родного языка.....	83
3.3.2. Путь к речи, воплощающей истину собственного существования.....	87
Глава 4. ПРОЦЕСС ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ ВЫДВИЖЕНИЯ ИДЕИ (гносеологический аспект).....	89
4.1. Научно-педагогические источники выдвижения идеи (гносеологический аспект).....	89
4.1.1. Концепция видов обобщения в обучении В.В. Давыдова.....	89
4.1.2. Концепция формирования мировоззрения в советской школе.....	90
4.1.3. Классификация методов обучения И.Я. Лернера и М.Н. Скаткина.....	92
4.2. Философские источники выдвижения идеи (гносеологический аспект).....	94
4.2.1. Два вида познания: рассудок и разум.....	94
4.2.2. Гносеология экзистенциализма.....	97
4.2.3. Собственно исследовательский метод диалектики (Рукопись К. Маркса, публикуемая под названием «Метод политической экономии»).....	105

Глава 5. ПОЗИЦИЯ СТАРШЕГО СОВРЕМЕННОКА В ПОСТРОЕНИИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ «ОБРАЗОВАНИЕ».....	111
ЧАСТЬ ВТОРАЯ. ТЕОРИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	117
Глава 6. ДВА ЗАКОНА РАЗВЕРТЫВАНИЯ ШКОЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА.....	117
6.1. Закон динамического развёртывания школьного педагогического процесса.....	118
6.2. Закон перспективного развёртывания школьного педагогического процесса.....	119
Глава 7. СТРУКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ПРОЦЕССА ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА.....	121
7.1. Самоопределение.....	121
7.2. Идентификация.....	127
Глава 8. ПРОЦЕСС ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА КАК СИСТЕМА.....	129
Глава 9. ДВА ВАРИАНТА ШКОЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА.....	140
9.1. Воспитание и обучение.....	141
9.2. Образовательный процесс.....	150
ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. ТЕОРИЯ ПОСТРОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КУРСА.....	157
Глава 10. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ПОСТРОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КУРСА.....	157
10.1. Теория построения первой, «современной» части образовательного курса.....	158
10.2. Теория построения второй, «классической» части образовательного курса.....	160
10.2.1. Индуктивно-исторический этап построения образовательного курса.....	160
10.2.2. Функциональный этап построения образовательного курса....	162
ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ. ПРАКТИКА ПОСТРОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КУРСА «СЛОВЕСНОСТЬ».....	164
Глава 11. ПРОЕКЦИЯ СОБСТВЕННО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО МЕТОДА ДИАЛЕКТИКИ НА МЕТОДОЛОГИЮ КОНКРЕТНОЙ НАУЧНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (НА ПРИМЕРЕ «ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ»).....	165

Глава 12. ПОСТРОЕНИЕ ПЕРВОЙ ЧАСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КУРСА «СЛОВЕСНОСТЬ»: ОПРЕДЕЛЕНИЕ И ФОРМУЛИРОВАНИЕ ВЕДУЩЕЙ ИДЕИ.....	168
12.1. Определение и формулирование ведущей идеи общего образовательного курса «Словесность».....	169
12.1.1. Определение временного аспекта ведущей идеи общего образовательного курса «Словесность».....	169
12.1.2. Определение пространственного аспекта ведущей идеи общего образовательного курса «Словесность».....	173
12.1.3. Определение и формулирование ведущей идеи общего образовательного курса «Литература» (конец 70-х годов XX века).....	176
12.2. Определение и формулирование ведущей идеи специального образовательного курса «Словесность».....	180
12.2.1. Язык как общечеловеческая ценность.....	180
12.2.2. Язык как национальная ценность.....	181
12.2.3. Язык как личностная ценность.....	183
Глава 13. АСПЕКТИЗАЦИЯ КУРСА В СВЯЗИ С ОСОБЕННОСТЯМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЛОЛОГИЯ».....	185
13.1. Методологический аспект образовательного курса «Словесность».....	186
13.1.1. «Противоречивая сложность человеческой природы» (Фрагмент учебника для 9 класса).....	187
13.1.2. «Самореализация человека школьного возраста» (Фрагмент учебника для 9 класса).....	189
13.1.3. «Смысл существования отдельного человека» (Фрагмент учебника для 9 класса).....	190
13.1.4. «Точка отсчёта - в самом себе» (Фрагмент учебника для 9 класса).....	191
13.1.5. «Использование классического литературного материала» (Фрагмент методического пособия).....	194
13.1.6. «Максимы» Ф. де Ларошфуко и «Характеры, или Нравы нашего времени» Ж. де Лабрюйера (Фрагменты этих книг в хрестоматии для 9 класса).....	195
13.1.7. «Французская литературная миниатюра XVII века» (Фрагмент учебника для 9 класса).....	196
13.2. Духовный аспект образовательного курса «Словесность».....	199
13.2.1. В.М. Шукшин «Космос, нервная система и шмат сала» (Фрагмент хрестоматии для 9 класса).....	199
13.2.2. Рассказ В.М. Шукшина «Космос, нервная система ¹ и шмат сала» (Фрагмент учебника для 9 класса).....	199

13.3. Нравственный аспект образовательного курса «Словесность»	205
13.3.1. Рассказ В.Ф. Тендрякова «Хлеб для собаки» (Фрагмент хрестоматии для 9 класса).....	206
13.3.2. Рассказ В.Ф. Тендрякова «Хлеб для собаки» (Фрагмент учебника для 9 класса).....	206
13.4. Гражданский аспект образовательного курса «Словесность»	215
13.4.1. Текст художественный: рассказ Джека Лондона «Мексиканец» (Фрагмент хрестоматии для 9 класса).....	215
13.4.2. Рассказ Джека Лондона «Мексиканец» (Фрагмент учебника для 9 класса).....	215
Глава 14. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО И МЕТОДИ- ЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА (В СВЯЗИ С ВОЗРАСТНЫМИ ОСОБЕН- НОСТЯМИ СТАРШЕКЛАССНИКА).....	219
14.1.0 критериях систематизации образовательного материала (Фрагмент методического пособия).....	219
14.2. Примеры разработки системы образовательного и методи- ческого материала, воплощающего ведущую идею общего образовательного курса.....	222
14.2.1. Начало учебника «Словесность» для 9 класса.....	223
14.2.2. Стихотворение Н.А. Заболоцкого «Некрасивая девочка» (Фрагмент хрестоматии для 9 класса).....	224
14.2.3. Стихотворение Н.А. Заболоцкого «Некрасивая девочка» (Фрагмент учебника для 9 класса).....	225
14.2.4. Выработка мотивации освоения образовательного курса «Словесность» (Фрагмент методического пособия).....	228
14.2.5. Рассказ А. Платонова «В прекрасном и яростном мире» (Фрагмент хрестоматии для 9 класса).....	229
14.2.6. Вопросы и задания.....	229
14.2.7. Рассказ А. Платонова «В прекрасном и яростном мире» (Фрагмент учебника для 9 класса).....	230
14.3. Примеры разработки системы образовательного и методи- ческого материала, воплощающего ведущую идею специального образовательного курса «Словесность».....	239
14.3.1. Языкотворчество (Фрагмент учебника для 9 класса).....	239
14.3.2. «Национальный масштаб современной языковой пробле- матики» (Фрагмент методического пособия).....	243
14.3.3. Всемирный масштаб современной языковой проблематики (Фрагмент методического пособия).....	249
ЧАСТЬ ПЯТАЯ. ПРАКТИКА ПОСТРОЕНИЯ ВТОРОЙ, «КЛАССИЧЕС- КОЙ» ЧАСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КУРСА «СЛОВЕСНОСТЬ».....	257

17.2. Внутренняя структура главной части специального образовательного курса «Словесность».....	315
17.3. Схема программы главной части специального курса (Фрагмент методического пособия).....	330
17.4. Примеры разработки конкретного материала, воплощающего внутреннюю структуру специального образовательного курса «Словесность» (Фрагменты учебника для 9 класса).....	331
17.4.1. Языкотворческая позиция Н.М. Карамзина.....	331
17.4.2. Языкотворческая позиция В.И. Даля.....	340
17.4.3. Языкотворческая позиция А.С. Пушкина.....	344
Заключение.....	349
Библиография.....	358

Summary

"Will our children hear the Voice telling them where to go next and why they should live?" worried Erich Fromm. And not without reasons: at the age of human identity (senior high school age) the youth is cut adrift. "We don't annihilate a man, we just forget about him, leaving him in circumstances, which threaten with death", states I.I. Garin.

There is a contradiction between today's senior high school students and educational process offered them at school. To overcome it the book gives grounds for a new pedagogic process ("education") which is *specially* addressed to seniors and present itself as an *alternative* process to the one that is in use nowadays ("schooling" and "upbringing"). Other key notions of the book are 'truth of one's own existence' and "ne's own style of speech". The objective of the "educational process" is detennined as *attainment of truth of one's own existence and speech*.

To simplify the introduction of the educational process theory in the mass school practice the book also describes a concept of relevant (educational) course formation and tells about development of a particular course "Language and literature".

In general the book suggests rearrangement of human's life basing on idealistic branch of philosophy and art.

The book is addressed to everyone, who is ready to help student of a senior teen-age and adolescent age in their education.

The book consists of S parts:

Part 1: The idea of alternative educational process for senior high school students

Part 2: Theory of educational process

Part 3: Theory of educational course formation

Part 4: Practice of formation of the first, "modern" part of the educational course "Language and Literature"

Part 5: Practice of formation of the second, "classical" part of educational course "Language and Literature"