УДК 7.01:37.01(082)

ББК 87.8 + 74.00

И29

Рекомендовано к изданию Ученым советом
Учреждения Российской академии образования
«Институт художественного образования»

И29 Идеи М.М.Бахтина и педагогика искусства. Сборник научных статей. Под общей редакцией **Л.П.Печко**. Редактор-составитель: **Е.Ф.Командышко**. М.: ИХО РАО, 2011. -288с.

Рецензент: **Ю.В.Манин** - доктор филологических наук,
академик РАЕН,
заслуженный профессор РГГУ.

В сборник вошли материалы научно-практического семинара (ИХО РАО, 13-15 апреля, 2010 г.). Он был посвящен роли и значимости идей М.М.Бахтина в развитии нового направления гуманитарного знания - педагогики искусства.

ISBN 978-5-9901848-5-5

© Учреждение РАО
«Институт художественного образования»

ОГЛАВЛЕНИЕ

Бахтин М.М. К методологии гуманитарных наук (из книги: М.М.Бахтин «Человек в мире слова». -М.: Изд-во Российского открытого ун-та, 1995.).....	6
---	---

Раздел II

Костин В.И. Всемирная дорога к Бахтину.....	23
--	----

Орешкина Л.И. Воспоминание о Саранске.....	40
---	----

Басин Е.Я. Психология и логика художественного мышления: читая М.М.Бахтина.....	44
--	----

Командышко Е.Ф. Соотношение идей методологии М.М. Бахтина и педагогики искусства.....	69
--	----

Стукалова О.В. Бытийный смысл культуры в гуманитарной концепции М.М.Бахтина.....	78
---	----

Печко Л.П. Эстетика бытия и искусства как основа культуры в концепции М.М.Бахтина (задача педагогического проецирования).....	87
--	----

Олесина Е.П. Педагогический потенциал концепции народной культуры в учении М.М.Бахтина.....	97
--	----

Полюдова Е.Н. Педагогические проблемы диалога и философского наследия М. М. Бахтина (по материалам англоязычных исследований 1990-201 Ох годов).....	109
---	-----

Филановская Т.А. Межкультурное взаимодействие в культурологии М.М.Бахтина.....	120
Арябкина И.В. Аксиологические проблемы культурно-эстетического наполнения современного педагогического образования (осмысливая идеи М.М.Бахтина).....	131
Хабibuлина О.П. Экзистенциальный диалог как технология педагогики искусства.....	144
Кабкова Е.П. Взаимосвязь способности к интерпретации искусства и способностей к художественному обобщению и переносу информации	150
Медкова Е.С. Концептуальное понятие бахтинского «хронотопа» и проблема формирования целостного представления школьников о мировой художественной культуре.....	159
Креницина А.В. Формирование отношений «Я-Другой» у ребенка в художественно-творческой деятельности (применение идей М.М.Бахтина в образовательной практике).....	169
Овчинникова А.Ж, Карпухина Е.В. Реализация основных идей М.М.Бахтина в формировании эстетического вкуса у студентов педагогических вузов	179
Максименко В.А. Специфика «диалога культур» в подготовке студентов к проектной деятельности.....	186
Елисеева Е.Н. Осмысление идей М.М.Бахтина в контексте формирования культурно-эстетической толерантности младших школьников.....	192

Гуткина Э.И. Эстетика М.М.Бахтина и работа с лирикой в средней школе.....	201
Депцова Т.Ю., Орешкина Л.Ю. Художественное слово и культура педагогического диалога.....	215
Кармазина Ж.Б. Создание педагогических условий диалога на уроках музыки как показатель профессиональной компетентности учителя.....	225
Командышко Е.Ф., Журова Е.Б. Специфика освоения подростками ценностного смысла в содержании музыкальных произведений.....	234
Овчинникова А.Ж., Нехлопочина А.Н. Осмысление идей М.М.Бахтина в процессе взаимодействия видов искусства в начальных классах школы.....	243
Замолоцких А.И. Применение идей М.М. Бахтина в понимании художественного образа младшими школьниками.....	252

Статьи публикуются в дискуссионном порядке:

Монд О-Л. Значение теоретических разработок М.Бахтина для изучения мюзикла как жанра музыкально-драматического искусства.....	260
Агапов Я.Е. К спору о противоречивости карнавального смеха у Бахтина, «смех не воздвигает костров...». Всегда ли это так?	270