УДК 7.01:37.02/03-053.81
ББК 85.1
К 63

Серия «Библиотека Института художественного образования»

Главный редактор:

Л.В. Школяр - академик РАО

Члены редакционной коллегии:

А.Ю. Бутов, В.П. Демин, И.Э. Кашекова,
Л.П. Печко, Л.Г. Савенкова, Н.Н. Фомина.

Ответственный редактор: **О.В. Стукалова**

Технический редактор: **М.А. Лазарев**

Командышко Е.Ф.

К 63 Педагогический потенциал искусства в творческом развитии учащейся молодежи: интегративный подход / Е.Ф. Командышко.
Монография. - М.: Издательство «ИХО РАО», 2011. - 292 с.

В монографии представлена авторская концепция творческого развития учащейся молодежи, направленная на решение теоретических и научно-практических задач, отвечающих современному пониманию сущности и специфики педагогического потенциала искусства в развитии творческих и социально-ценных качеств личности в период юности (на основе интегративного подхода).

Адресовано педагогам, аспирантам, докторантам, научным сотрудникам и работникам сферы образования.

ISBN 978-5-905451-01-0

© Учреждение РАО

«Институт художественного образования», 2011

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава I. Педагогический потенциал искусства в творческом развитии учащейся молодежи как проблема исследования.....	6
1.1. Педагогический потенциал искусства как предмет изучения.....	6
1.2. Педагогические воззрения на роль художественного воспитания в развитии творческой личности (XX-нач. XXI вв.).....	33
Глава II. Сущность и специфика творческого развития личности в юношеский период.....	62
2.1. Психолого-педагогические особенности развития учащейся молодежи в юношеский период.....	62
2.2. Творческое развитие личности в контексте научных исследований XX- нач. XXI вв.....	80
Глава III. Теоретические основания педагогики искусства как фактора стимулирования творческого развития учащейся молодежи.....	101
3.1. Научные идеи гуманитарного знания как источник образовательного потенциала педагогики искусства.....	101
3.2. Обоснование сущности эстетического и творческого развития личности как основы педагогического потенциала искусства.....	116
Глава IV. Теоретическая модель функционирования педагогического потенциала искусства в творческом развитии учащейся молодежи на основе интегративного подхода.....	133
4.1. Интегративный подход как фундамент построения научной концепции творческого развития учащейся молодежи.....	133

4.2. Проблема создания и организации эстетической среды как интегрирующей системы условий развития личности.....	152
4.3. Теоретическая модель функционирования педагогического потенциала искусства в творческом развитии учащейся молодежи.....	168
Глава V. Механизмы творческого развития учащихся в юношеский период.....	187
5.1. Формирование мотивов обогащения эстетико-художественного опыта учащейся молодежи.....	187
5.2. Художественное восприятие произведений искусства как неотъемлемый фактор творческого развития личности	203
5.3. Развитие творческого воображения учащихся на основе художественно-образной специфики восприятия эстетического как выразительного.....	215
Глава VI. Инновационные технологии арт-менеджмента в творческом развитии учащейся молодежи.....	235
6.1. Технологии арт-менеджмента: специфика и перспективы развития.....	235
6.2. Художественное проектирование как способ активизации творческой деятельности студентов вуза.....	249
Заключение.....	263
Список литературы.....	266