**Беленькая Л.И.** Дети — читатели художественной литературы: типологические особенности чтения на разных этапах детства. — М.: РШБА, 2010. - 208 с.

Книга отражает материалы теоретического и экспериментального исследования, которые были получены автором в 1976—1980 гг., но и сегодня сохраняют актуальность. Выделяя два типообразующих признака: «тип отношения» и «способ чтения» художественной литературы, Л.И. Беленькая рассматривает типологические особенности чтения детей на разных этапах детства. В книге освещены также некоторые методологические вопросы в области исследований детского чтения: условия обоснованности методик; проблемы критериев литературного развития читателей разных типов; ряд закономерностей читательской деятельности детей и подростков.

Издание рассчитано на специалистов, занимающихся изучением детского чтения и читателя, а также на библиотекарей и учителей.

На 1 с. обл.: Ершов И.И. Ксения читает сказки куклам. 1950.

<sup>©</sup> Русская школьная библиотечная ассоциация, 2010

<sup>©</sup> Л.И. Беленькая, наследники, 2010

## СОДЕРЖАНИЕ

Об авторе.
Л.И. Беленькая — уникальный исследователь
и руководитель детского чтения
ВВЕДЕНИЕ11
ГЛАВА 1. Методологические и теоретические основы исследования типологических особенностей читателей-детей
1. Методологические проблемы изучения детской
читательской аудитории
2. Типология читателей-детей — узловая проблема педагогики детского чтения
3. Методика и организация экспериментального
исследования
ГЛАВА 2. Типологические особенности чтения художественной литературы на разных этапах детства
1. Детский тип читателя
2. Тип читателя, переходный от детского к подростковому 85
3. Подростковый тип читателя
ГЛАВА 3. Проблемы критериев литературного развития
читателей разных типов
1. Критерии литературного развития и индивидуально- типологические свойства читателей-детей
2. Социально-педагогические условия и критерии
литературного развития
3. Некоторые теоретические выводы исследования
<b>Использованная литература</b>
Приложение