ББК-88.8

Э56

Ответственный редактор: Бережная М.С., доктор педагогических наук

Утвержден к печати решением
Ученого совета Федерального государственного
Научного учреждения
«Институт художественного образования»
Российской академии образования
13 марта 2012 г., протокол № 3

Э56

Экранные искусства и театр в гуманитарном образовании: проблемы и перспективы. Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции 10-11 апреля 2012, г.Москва/сост. Бережная М.С. - М.: ИХО РАО, Бережная М.С., 2011. - 260 с.

ISBN 978-5-9902622-3-2

Представленный сборник статей сделан по материалам Международной научно-практической конференции «Экранные искусства и театр в гуманитарном образовании: проблемы и перспективы», проводимой 10-11 апреля 2012 г. в г. Москве совместно с Федеральным государственным научным учреждением «Институт художественного образования» Российской академии образования и Всероссийским государственным университетом кинематографии им. С.А.Герасимова, Московским международным фестивалем искусств «НОВЫЙ МИР». В сборник вошли статьи ведущих специалистов в области искусствоведения, философии, педагогики, психологии и других смежных наук.

ББК-88.8

©Коллектив авторов, 2012

Содержание

Автушенко И. А. Невербальные формы речевого общения.....	5
Андреев А.Л. Современный экран и художественно-эстетические компетенции в студенческой среде (заметки по результатам исследований).....	13
Бабаева Т. Б. Театральные технологии в современном художественном музее.....	31
Баженова Л.М. Деятельностный подход в освоении экранных искусств учащимися общеобразовательной школы.....	38
Бережная М.С. Психологический портрет Художника-творца глазами студентов творческих специальностей (на материале студенческих работ ВГИКа).....	49
Бондаренко Е.А. Восприятие современных визуальных образов.....	54
Бутов А.Ю. Образовательные парадигмы в логике активизации процесса обучения.....	62
Волвенский В. В. Значение вокального искусства в процессе формирования личности певца-актера.....	71
Высочинская М. А. Киноклуб как средство медиаобразования студентов НТУУ «КПП».....	79
Иванова Л.А. История создания видео и его развитие как одного из компонентов медиаобразования.....	83
Колчина Д. З. Специфика восприятия и наблюдений художника и вопросы преподавания живописи портрета.....	91
Комлева В. В. Театральные методы обучения дошкольников.....	98
Косинец Е. И. Учитель — образ жизни, который проживается и переживается.....	104
Красильников И.М. Секреты создания киномузыки.....	112
Креницына А.В. Театральные и психодраматические технологии как средство самопознания младших школьников.....	115
Лаврентьева И.А., Шандрова Н.Л., Развитие художественно-творческих способностей дошкольников средствами театрализованной деятельности (на примере спектакля по русской народной сказке «Гуси-лебеди»).....	122
Лиханова Е. Н. Психолого-педагогический потенциал Медиакультуры.....	128
Максимова Г.П. Студенческое медиавоспитание в пространстве социальных сетей.....	136
Маленьких А. Н. Диалог с текстом искусства в учебных дисциплинах художественного цикла.....	142
Маховская О.И. Дети и телевидение: психология, культура и политика.....	148
Михайлина Е. В. Инсценирование русских народных сказок как часть воспитательной работы с младшими школьниками.....	155

Морозова О. А. Экранные искусства на уроках ИЗО и МХК в школе.....	160
Надолинская Т. В. Культурологические концепции театрализованной игры (драматизации) школьников.....	163
Некрасова Л.М. Театральные методы на занятиях по искусству в общеобразовательной школе.....	170
Никитин О.Д. Театр спонтанности.....	177
Никитина А. Б. Развитие компетенции чтения в образовательной среде детского театрального фестиваля.....	182
Павлова Л. В. Организация процесса создания народного костюма как культурно-художественного текста.....	190
Полосухин В.В. Эстетические ориентиры современной медиа-культуры: идеал и реальность.....	196
Полянский К.А. Проблема восприятия в профессиональной работе режиссера.....	208
Прощенко О.В. Использование экранных искусств и театра в модели формирования культуры речи старшеклассников.....	218
Пучкова Н. Д. Что смотрят современные подростки.....	222
Пшеницына Н. А. «Поэзия кино ...» (О возможностях изучения мультипликации).....	229
Радомская О. И. Стимулирование творческого потенциала учителей и учащихся в условиях развивающей творческой среды общения школы.....	234
Семенова Е.А. Короли романтического мусора.....	238
Симаков В. Д. Траектория взгляда: Психологические законы восприятия изображения.....	250
Страхов А.В., Шмидт В.В. Некоторые аспекты театрально-творческой работы с детьми на этапе проката спектакля.....	254
Стукалова О.В. Высшее профессиональное образование отечественных специалистов сферы культуры и искусства: историко-педагогический аспект.....	266
Федоров А. В. Анализ персонажей экранных медиатекстов на занятиях в студенческой аудитории некинематографических вузов.....	277
Фузейникова И.Н. В поисках Героя. Начинаем с Alma Mater.....	284
Хренов Н.А. Искусство в институциональных и неинституциональных формах.....	291