

**ББК-88.8**

**С 78**

**Авторский коллектив:** доктор педагогических наук Бережная М.С.; кандидат педагогических наук Никитин О.Д.; кандидат педагогических наук Фузейникова И.Н.; Криницына А.В., Лиханова Е.Н.; кандидат педагогических наук Семенова Е.А.; Михайлина Е.В.

**Ответственный редактор:** Бережная М.С.

**Рецензенты:**

Бутов А.Ю., доктор педагогических наук, старший научный сотрудник Учреждения Российской академии образования «Институт художественного образования»; Айгумова З.И., кандидат психологических наук, профессор МПГУ.

Утверждено и рекомендовано решением  
Ученого совета Учреждения Российской академии образования  
«Институт художественного образования»  
в качестве научной монографии

**С 78**

Социокультурная адаптация личности в процессе гуманитарного образования. Монография для работников системы общего и профессионального образования. - М.: ИХО РАО, 2011. - 260 с.

**ISBN 978-5-9902622-2-5**

В монографии рассматривается ряд вопросов, касающихся исследования социокультурной адаптации личности в гуманитарном образовании. В педагогической модели социокультурной адаптации личности авторы выделяют первичный и вторичный уровни адаптированное™, которые охватывают весь жизненный цикл человека. Основными организационными формами художественно-творческой деятельности в рамках представленной педагогической модели социокультурной адаптации являются: коммуникативные и игровые формы работы на художественно-образной основе; театральные-педагогические технологии; артпедагогика и арт-терапия. Данная работа адресована как исследователям в названной области, так и широкому кругу специалистов в области образовательной практики: педагогам, психологам, социальным работникам, менеджерам образования и культурно-досуговой деятельности.

**ББК-88.8**

## Содержание

<b>Глава 1. Методологические основания социокультурной адаптации человека в гуманитарном образовании.....</b>	<b>3</b>
1.1. Психологические аспекты адаптации личности в современном социокультурном пространстве (Никитин О.Д.).....	4
1.2. Социокультурные аспекты адаптации в гуманитарном образовании (Бережная М.С.).....	14
<b>Глава 2. Социокультурный и культуротворческий компоненты образования в формировании толерантного сознания.....</b>	<b>52</b>
2.1. Роль социокультурного и культуротворческого компонентов образования в формировании толерантного сознания личности (Бережная М.С.).....	53
2.2. Взаимосвязь социального, индивидуального и художественного компонентов в формировании толерантного сознания личности подростка средствами театрального искусства в дополнительном образовании (Фузейникова И.Н.).....	78
<b>Глава 3. Критерии социокультурной адаптации человека для различных видов образовательной деятельности.....</b>	<b>112</b>
3.1. Критерии социокультурной адаптации личности в педагогической практике (Бережная М.С.).....	113
3.2. Критерии социокультурной адаптации подростков в условиях дополнительного театрального образования (Фузейникова И.Н.).....	140
3.3. Условия успешной адаптации личности в современном социуме (Никитин О.Д.).....	159
3.4. Культурно-географические основания Я-концепции. Ландшафтный подход к формированию положительной этнической идентичности (Лиханова Е.Н.).....	168
<b>Глава 4. Педагогическая модель социокультурной адаптации личности в процессе гуманитарного образования.....</b>	<b>177</b>
4.1. Педагогическая модель социокультурной адаптации молодежи в процессе гуманитарного образования (Бережная М.С.).....	178
4.2. Театрально-педагогическая модель социокультурной адаптации подростков в условиях общего и дополнительного образования (Фузейникова И.Н.).....	201
4.3. Творческая деятельность, как необходимое условие социокультурной адаптации (Никитин О.Д.).....	219

<b>Глава 5. Педагогические технологии социокультурной адаптации личности в процессе гуманитарного образования.....</b>	<b>227</b>
5.1. Педагогические условия социокультурной адаптации младших школьников в художественно-творческой деятельности (Креницына А.В.).....	228
5.2. Русская народная сказка как средство социокультурной адаптации детей - мигрантов младшего школьного возраста (Михайлина Е.В.).....	238
5.3. Театральные технологии в социокультурной адаптации личности. Прискверные театры мира. Уличный театр против театра военных действий. (Семенова Е.А.).....	246