

ББК – 88.8

Т64

Авторский коллектив: доктор педагогических наук Бережная М.С; кандидат педагогических наук Никитин О.Д.; кандидат педагогических наук Фузейникова И.Н.; Криницыша А.В., Лиханова Е.Н.; кандидат педагогических наук Семенова Е.А.; Страхов А.В.; Михайлина Е.В.; Ершова Е.В.

Редактор-составитель: Бережная М.С.

Рецензенты:

Лыкова И.А., доктор педагогических наук, старший научный сотрудник Учреждения Российской академии образования «Институт художественного образования»; Радомская О.И., кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник Учреждения Российской академии образования «Институт художественного образования»; Мельников Т.Н., кандидат педагогических наук, завед\тощий кафедрой социальной педагогики Института иностранных языков РУДН; Айгумова З.И., кандидат психологических наук, профессор МПГУ.

Утверждено и рекомендовано решением
Ученого совета Учреждения Российской академии образования
«Институт художественного образования»
в качестве сборника научных трудов

Т64

Современные представления о творческом развитии личности в свете гуманистической парадигмы образования. Сборник научных трудов - М: ИХО РАО, 2010. – 222 с,

ISBN 978-5-9902622-1-8

В сборнике научных трудов рассматривается ряд вопросов, касающихся исследования творческого развития личности. Данная работа адресована как исследователям в названной области, так и широкому кругу специалистов в области образовательной практики: педагогам, психологам, социальным работникам, менеджерам образовавш и культурно-досуговой деятельности.

ББК – 88.8

©Коллектив авторов, 2010

Содержание

Раздел 1. Развитие творческой личности в образовании.....	4
1.1. Взаимосвязь культурологических, эстетических и психолого-педагогических компонентов в креативном развитии личности (Бережная М.С).....	5
1.2. Роль визуальной репрезентации в формировании стилей познавательного отношения к миру (Лиханова Е.Н.).....	19
1.3. Креативность, как необходимый компонент развития зрелой личности (Никитин О.Д.).....	31
1.4. Условия развития творческой личности в образовательной практике (Бережная М.С.).....	39
1.5. Психодиагностические механизмы творческого развития личности. Тестирование как инструмент диагностики и фактор стимулирования развития креативности (Лиханова Е.Н.).....	64
 Раздел 2. Технологии творческого развития креативности в образовательной практике.....	 91
2.1. Технологии, способствующие развитию креативности на занятиях у студентов педагогических ВУЗов (Никитин О.Д.).....	92
2.2. Культурологические, эстетические и психолого-педагогические технологии организации самопознания младшего школьника (Криницкая А.В.).....	109
2.3. Творческое развитие личности школьника в процессе освоения театральной культуры (Фузейникова И.Н.).....	119
2.4. Развитие отношения к себе и миру младшего школьника в художественно-творческой деятельности в условиях начального образования (Криницына А.В.).....	145
2.5. Потенциал карнавальных театральных форм искусства в развитии творческой индивидуальности ребенка (Семенова Е.А).....	159
2.6. Педагогическая модель самопознания младших школьников в художественно-творческой деятельности (Криницына А.В.).....	170
2.7. Роль русской народной сказки, как жанра устного народного творчества, в современной педагогической практике (Михайлина Е.В.).....	201
2.8. Развитие импровизационной свободы при изучении хореографического материала в театральной школе (Ершова Е.В.).....	207
2.9. Спектакль с детьми: проблема перехода от текста к сцене (Страхов А.В.).....	212