

ПИШЕМ «КУЛЬТУРА» – ПОДРАЗУМЕВАЕМ «ОБРАЗОВАНИЕ», ПИШЕМ «УЧЕБНИК» – ПОДРАЗУМЕВАЕМ «БУКВАРЬ»

WHEN WRITING «CULTURE» – WE MEAN «EDUCATION», WHEN WRITING «TEXTBOOK» – WE MEAN «PRIMER»

Данный выпуск журнала, как и № 5 за 2012 г., целиком посвящен истории и современному состоянию учебника – важного, подчас не очень заметного педагогического инструмента, применение которого, однако, обуславливает многие желательные и нежелательные явления в организованной социализации подрастающих поколений. Архитектурный и технологический дизайн данного инструмента в разные исторические периоды, конфигурация отдельных его «деталей», процесс и контекст их формирования, спектр их применения и вариативность ролей были после значительного перерыва рассмотрены в 2012 г. на коллоквиуме «Аз да буки, книга в руки», состоявшемся в Научной педагогической библиотеке им. К.Д. Ушинского. Продолжая традиции великого классика, участники коллоквиума пришли к единому выводу о том, что именно учебники для начального обучения заслуживают пристального исторического изучения, поскольку в них более четко отражается общая педагогическая культура эпохи, чем в учебниках для среднего в образовательном процессе звена, поскольку в последних среди требований к учебнику на первое место выходят интересы отдельной научной области, каждая из которых имеет свою собственную традицию передачи специализированного знания в школьных условиях¹.

В октябре 2014 г. в Научной педагогической библиотеке им. К.Д. Ушинского состоится Международная научная конференция «“Начало учения дѣтем...”: роль книги для начального обучения в истории образования и культуры». Она приурочена сразу к трем важнейшим юбилейным датам в истории российской педагогики и учебного книгоиздания: 440-летию появления «Азбуки» Ивана Федорова, 380-летию издания первого московского букваря Василием Бурцевым, 150-летию появления «Родного слова» Константина Ушинского. Эти три исторические вехи показывают, что история учебных пособий во многом

¹ Илюха О. П., Аверьянова Л. Н. «Аз да буки, книга в руки». Научный коллоквиум по истории учебников для начальной школы // Проблемы современного образования. – 2012. – № 1. – С. 105–110.

определяла культурный горизонт учащихся, с которым те вступали в жизнь и строили ее. Посему букварь – это par excellence учебник, и потому конференция нынешнего года в основном посвящена именно ему.

Доклады, избранные по результатам строгого отбора, осуществленного экспертным сообществом, действующим при Оргкомитете конференции, помещены в данном номере в качестве статей. Наш номер поделен на четыре рубрики.

В первой представлены материалы, в которых раскрываются начальные этапы формирования учебных пособий как жанра, возникшего еще в древности и получившего новую жизнь с появлением книгопечатания.

Вслед за сугубо историческим разделом помещен блок статей, написанных коллегами из Прибалтики. Переход от традиционных религиозных букварей к светским учебникам произошел в XVIII столетии и в этом регионе – статья Айды Крузе и Эрики Вугуле на данную тему соединяет первый и второй разделы.

Третья рубрика объединяет публикации авторов из Италии. Статьи видных итальянских исследователей представляют разные направления науки и различную тематику, которую можно с большим успехом разрабатывать на материалах учебников для начальной школы, изданных в XIX–XX веках в Италии и России.

Сопоставительный анализ развития итальянских и советских учебников межвоенного периода служит мостиком к четвертому, последнему разделу номера, в котором мы видим результаты исследовательских проектов российских ученых, посвященные разным аспектам истории начального обучения и его инструментария в России последних двух столетий.

Надеемся, что все четыре рубрики данного номера так или иначе окажутся полезными нашим читателям. Тема учебника как «незаметного дирижера» педагогического процесса всё более и более приобретает черты отдельного научного направления среди других педагогических наук. Будем рады и счастливы, если читатели журнала примут участие в развитии данного направления.

Интернет-журнал
«Проблемы современного образования»
2014, № 4